

Paroller och könsroller

► "You are born naked - the rest is drag" är det första man läser på teatergruppen The Subfrau Acts hemsida. Den tvärskandinaviska, helkvinnlige ensemblen laborerar med och vänder på könsrollerna i sin nya dubbelföreställning.

"Kön är konstruktion, könsroller en maskerad" är en av gruppens grundtankar.

- The Subfrau Acts bildades efter att performancekonstnären, dansaren och drag king-artisten **Diane Torr** hade besökt teaterhögskolan i Helsingfors, berättar Subfrau-medlemmen **Lotten Roos**, skådespelare från Malmö.

- Hon hade oss tjejer att spela manliga karaktärer, samtidigt som killarna fick spela kvinnoroller. Och det kändes väldigt roligt och befriande att få tillgång till nya sätt att ta plats på scenen. Och slippa vissa manér.

De kvinnliga skådespelarna på teaterhögskolan var då redan fru-

TEATER

vad? The Subfrau Acts med två enaktare, "Stay with Me" av Arja Tiili och "The Papier Mache" av Sasha Pepelyaev.

var? hos Teater Terrier, Norra Vallg 28 i Malmö.

när? från tisdag 17 t o m torsdag 19 maj kl 19.

strerade över att få så få roller, medan männen dominerade i klassiker som "Idioten" och "Processen".

Så **The Subfrau Acts** bildades, för att utforska kvinnans plats på teaterscenen. Nu har gruppen samspelat med två uppmärksammade koreografer och två nya, komiskt seriösa enaktare har vuxit fram.

- **Arja Tiilis** "Stay With Me" utgår från tonårsperioden, då flickor slutar leka och förväntas bli kvinnor och vuxna. Hon är mycket påverkad av hiphopkulturen och street dance i sin koreografi.



Ur första entaktaren, "Stay with me". Fr v: Lotten Roos, Joanna Wingren, Sonja Ahlfors och Ida Löken.

FOTO: FABIAN BJÖRK

- **Sasha Pepelyaev** tar ord som på scenen brukar stå för det typiskt manliga - "intellektuell", "filosofi", "svart humor" - och sätter in fyra kvinnor i det sammanhanget i stället. Han plockar bland annat upp kvinnors kontrollerande av sig själva och andra.

Varför namnet The Subfrau Acts?

- Vad finns under/bakom kvinnan, bakom alla roller och spel vi lär oss? Jo, bara människan, säger Lotten Roos. Vi vill lyfta fram människan framför könet.

Alexander Agrell

alexander.agrell@sydsvenskan.se