

Hiphopdiskopopmusikal – då blir det verkligen drag

SCEN. Drag-kings tar över Södra teatern i morgon när teatergruppen Subfrau sätter upp föreställningen "Subfrau acts". En hiphopdiskopopmusikalmix om konsten att vara kvinna.

– Vi lät två olika koreografer, Arja Tiili från Finland och Sasha Pepelyaev från Ryssland, göra varsin tolkning av samma tema. Vad är en kvinna och hur

framställs hon på scen? Det resulterade i en föreställning med två totalt olika akter, säger skådespelerskan Lotten Roos.

Bildades i Helsingfors

Subfrau bildades på Teaterhögskolan i Helsingfors för fyra år sen. Sedan dess har de hunnit sätta upp fyra olika drag-kingföreställningar. Då har de varit klädda

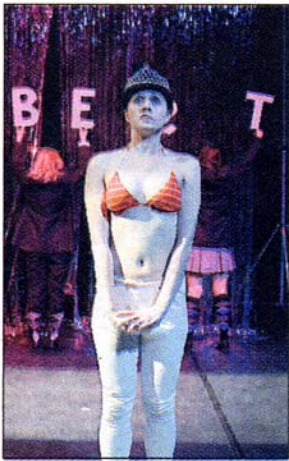
som män. Den här gången uppträder de som kvinnor.

– När vi förvandlade oss till män upptäckte vi att vi fick ta mer plats och att folk lyssnade mer. Nu vill vi gå vidare. Därför uppträder vi återigen som kvinnor, men vi är påverkade av den erfarenhet vi fått av att agera och uppföra oss som män, säger Lotten Roos.

Carina Jönsson



...det är frågan som Subfrau besvarar på Södra teatern.



Vad är en kvinna och hur framställs hon på scen...