

Propra flickor blir elaka

■ ■ The Subfrau Acts på Teater Terrier i Malmö är en kväll med de stygga flickorna. Det kan verka nog så propert, med högknäppt, långkjolat och praktiska knytskor därtill, men plötsligt blir damerna bara så rysligt elaka. River sönder allt det fina och klipper av det som står ut. Den stränga guvernanten lika rå som den grymma busungen. Klip-peti-klipp. Vem sa att kvinnor var snälla?

Ryske koreografen

Sasha Pepelyaev har fint sinne för det stumfilmsburleska och hålogt sällsamma.

Kvartetten **Subfrau** leker med och får med mimik och prasslande silkespapper bitvis till situationskomiken.

Värre är det med koreografen Arja Tiilis första akt som slappt nöjer sig med att låta tjejerna agera coola killar till dj:s musik. Genusteori – alla rätt! Men för att könet-är-en-konstruktion ska bli spännan-



Sonja Ahlfors i "The Subfrau Acts".

Foto: FABIAN BJÖRK

de krävs i dag mer än bara poserade i manskläder.

Barbro Westling