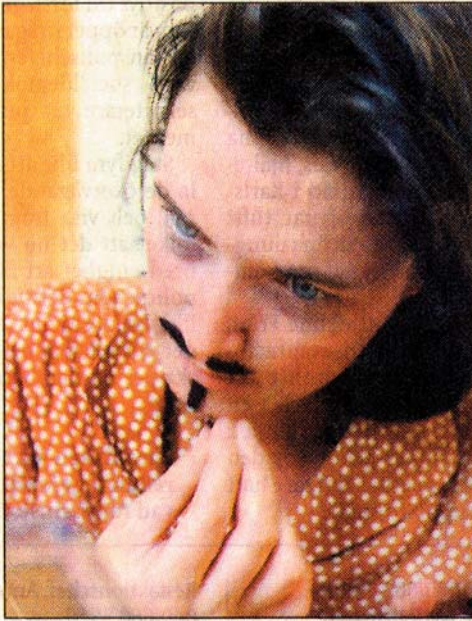


Foto: Daniel Fresia Cox



#### NÖJE.

### **Kvinnor som män**

Subfrau är en teatergrupp med medlemmar från Finland, Sverige, Norge och Island. Gruppen består av åtta kvinnor – som bara spelar män. Nu kommer de till Malmö med en specialskriven pjäs.

#### HUS & HEM.

### **Dags förbereda jorden**

Blev inte skörden i grönsakslandet den önskade? Nu är det dags att förbereda för nästa års sådd. Att det inte växer som förväntat kan bero på att jorden är urlakad.

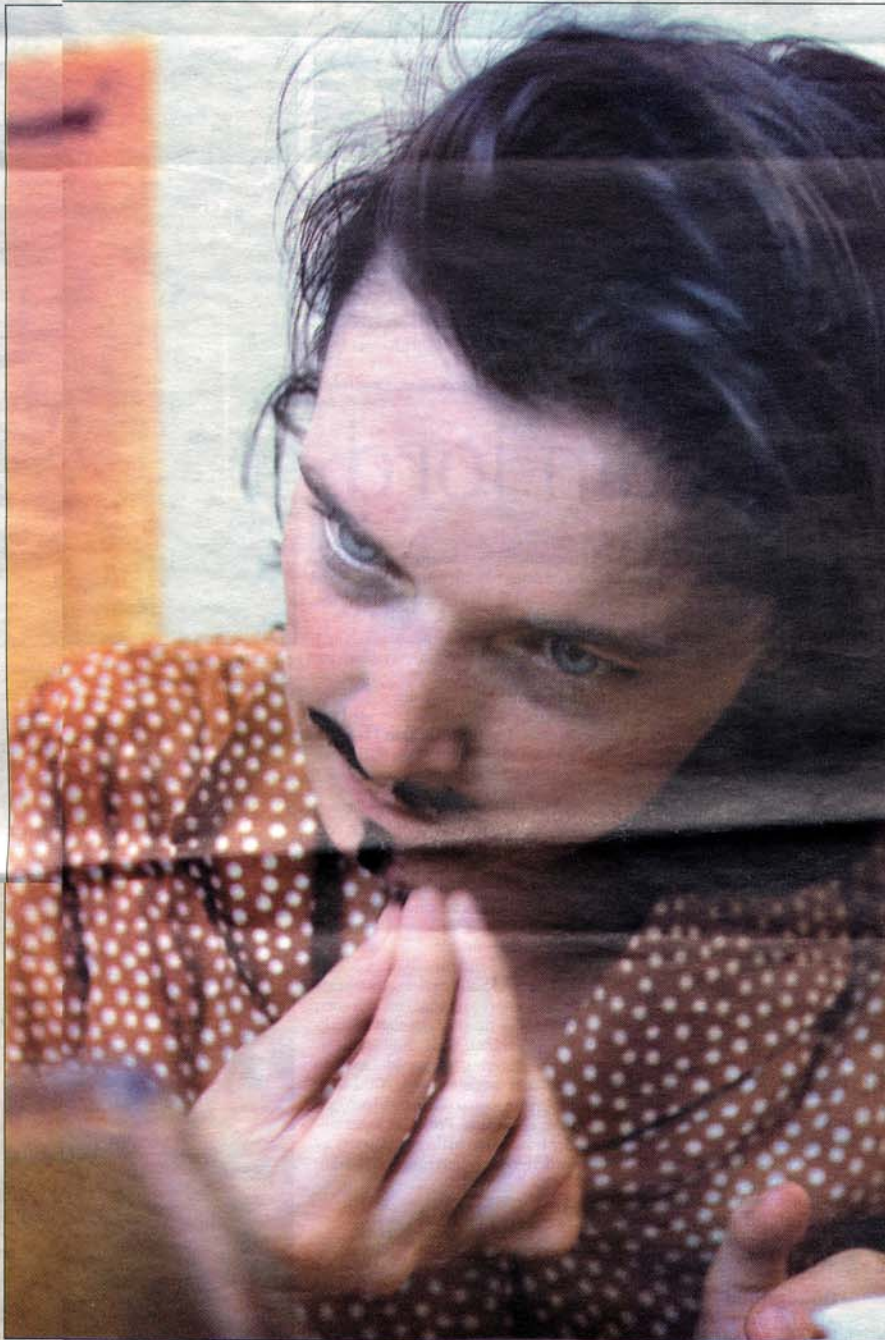


Foto: Daniel Fresia Cox

## Drag Kings svidar om till festivalen

Nöje/sid 8-9



Han vill göra Öresund till stor filmregion

Nöje/sid 9

Vykorten har blivit fy-kort

Kultur/sid 7

Umgås med ditt trädgårdsland

Hus & hem/sid 2



### Innehåll

Hus & hem	.....2
Lagfarter	.....3-5
Dagboken	.....6
Kultur	.....7
Nöje	.....8-9
Serier	.....10
Radio & tv	.....11-15
Nöje	.....16



Skagg på strå. Ett lager klisters under hakan och en hög med skaggstrån ger Tony rätta stubben.

# Teater- sminket gör mannen..

**...men attityden är viktigast när tjejer ska spela killar**

Öde och Tony är två riktigt coola killar. De rör sig självsäkert, kommenterar högljutt omgivningen och gillar att spana in brudar. Egentligen är de rollfigurer i pjäsen *Svensexa för Dick*. Och egentligen heter de Maria Palsdottir och Lotten Roos.

Gruppen *Subfrau* består av åtta kvinnliga skådespelare från Finland, Sverige, Norge och Island. I deras produktioner handlar det enbart om "crosscasting" - kvinnorna spelar män.

- Det här är första gången vi gjort en teaterpjäs, berättar Lotten Roos om *Svensexa för Dick*. Tidigare har vi gjort krogshower, bland annat i Berlin. I Sverige har vi bara spelat en gång tidigare, på en festival i Torneå där vi faktiskt vann publikpriset.

I förra veckan var det urpremiär i Helsingfors för *Svensexa för Dick*, specialskrivna av dramatikern Anders Larsson för *Subfrau*. Lotten och Maria är stolta över att ha fått fina recensioner i *Hufvudstadsbladet*. På fredag 15 augusti kommer de till Malmöfestivalen där de spelar sin pjäs i Kulturmanegen kl 19.15.

Drag queen - män som klar sig som kvinnor - är numera ett välkänt begrepp. Det motsatta begreppet, drag king, är mindre känt.

#### Unik teatergrupp

- I New York har det funnits drag kings ganska länge, och det har rötterna i gay-kulturen, säger Lotten Roos. Men inom teatervärlden har det inte varit speciellt utbrett.

- Vad vi vet är det ingen annan i Norden som

arbetar som professionell teatergrupp på det här viset, även om det finns produktioner där man använder sig av crosscasting.

Medlemmarna i *Subfrau* träffades på Teaterhögskolan i Helsingfors, där performance-artisten Diane Torr höll en workshop i crosscasting.

- Det var en ny upplevelse för oss, säger Lotten. Och det var så kul att vi inte ville sluta när de tre kursveckorna var över.

- Det kanske låter som en kliché, säger Maria Palsdottir, men man måste ändra tankegångarna också i mansrollen. Killar tänker: "Världen är till för mig". Tjejer tänker: "Jag är till för världen." Som killar vågade vi ta plats och tid på ett helt annat sätt, upptäckte vi.

- Jag hittade sidor som jag tryckte ner, säger Lotten Roos. Jag var en riktig pojkflicka och ganska vild som barn. Men det där försvann när jag blev äldre. Det finns något i kulturen som säger att kvinnor ska vara si och så. Det avspeglas i teatervärlden. Kvinnor gör oftast supportroller. De är någons flickvän eller fru, men inte handlande subjekt.

Inspirerade av workshopen bildade tjejerna *Subfrau*. Och intresset för deras föreställningar har varit stort.

Pjäsen *Svensexa för Dick* är en komedi och handlar om sex killar i en liten etta. De väntar på Dick, som aldrig kommer. De ska hjälpa honom att flytta. Dick har träffat en tjej och ska gifta sig och kompisarna beslutar sig för att ordna en *svensexa*. Den får ödesdigra konsekvenser.

Maria och Lotten börjar bli vana vid att gestalta män och det tar dem en knapp halvtimme att

förvandla sig till det motsatta könet. Numera känner de sig säkra i mansrollen, men i början var det inte så enkelt.

#### Provokation

- Det kändes som en provokation när vi under workshopen gick ut på stan som killar. Men i två fall av tre passerade vi för killar och vi testade att gå in på manliga revir. Vi gick på herrtoilet och besökte en strippklubb.

Det senaste var både hemskt och intressant.

- Vi blev behandlade med respekt, som potentiella kunder. Det var lite obehagligt.

- Man blir också chockad över hur enkelt det är att gå in i mansrollen, säger Maria. Ta en sådan sak som när kvinnor lyssnar. De nickar och förstärker budskapet från dem de lyssnar till. Männen lyssnar på ett helt annat sätt, betydligt mer passivt, och blicken kommer här, inifrån, säger Maria och pekar på tinningarna.

- Det är bra att kunna använda sig av sin starkare manliga sida som kvinna också. Ibland gör jag det, jag påminner mig själv - Hur skulle Öde ha gjort.

YVONNE ERLANDSSON



Tony och Öde tar en sväng på Skånskans redaktion.

Foto: Daniel Fresia-Cox



Lotten Roos och Maria Palsdottir i förvandlingstagen. Snart är de redo att möta världen som Tony och Öde.