

Mitä miehiä?

Wasa teaterin vierailunäytelmässä naiset näyttelevät miehiä

VAASA

Juuso Ala-Kyyny

— No, tää näytelmä kertoo kuudesta jätkästä, jotka aikoo järkätä polttarit Dick-nimiselle kaverille. Ja Anders Larsson on niinku kirjottanu näytelmän..., Rotta (Råttan) aloittaa, ja Steffen jatkaa:

— Niin, ja toi Anders on kirjottanu niinku ainaki kaksnyt muutaki näytelmää... Mut siis toi Dick aikoo tosiaan mennä naimisiin sellasen ylikuivan tyyppin ku Anne Steenin kanssa, joka työskentelee jossain tilastokeskuksessa..., Steffen päivittele laiskaan tyyliinsä.

Norjalainen **Ida Løken** alias Rotta ja Wasa teaterissa näyttelevä **Joanna Wingren** eli Steffen juttelevat miehiseen tyyliin Wasa teaterissa elokuussa vierailavasta *Svensexa för Dick* -komediasta (Polttarit Dickille). Rotta ja Steffen ovat kaksi kuudesta kaveruksesta, jotka vartovat Dickia kotiin, ja juttelevat siinä sivussa elämän mysteereistä.

Miehistä oppia

Ruotsalaisen Anders Larssonin käsikirjoituksen ja suomalaisen Jonte Ramstenin ohjauksen toteuttaa näyttämöllä Subfrauteatteriryhmä, johon kuuluu kaikkiaan kahdeksan näyttelijää Suomesta, Ruotsista, Norjasta ja Islannista.

Vuonna 2001 newyorkilaisen Diane Torrin workshopista alkunsa saanut Subfrau on ainoa naisnäyttelijöiden muodostama ammattilaisryhmä Pohjoismaissa, joka on erikoistunut performanssi- ja teatteriesityksiin, joissa naiset esittävät miehiä.

— Kun miehet esittävät naisia, sitä pidetään aina huvittoman hauskana tempauksena. Mutta naisten esittäessä miehiä kyseessä on jo paljon provokatiivisempi akti, Løken mainitsee.

Parin vuoden takaisessa workshopissa näyttelijäryhmä tutustui miehen malliin tarkkailijan tavoin.



Subfrauun "miehet": (ylärivi vas.) Ida Løken, María Pálsdóttir, (alarivi) Sonja Ahlfors, Kristina Alstam, Joanna Wingren ja Lotten Roos.

— Istuimme alkuvaiheessa paljon muun muassa kahviloissa ja seurasimme miesten käyttäytymistä, sitä miten he istuvat, miten he juovat kahvia ja niin edelleen, Wingren kertoo.

Lopuksi opittua kokeiltiin käytännössä. Tosielämän testi sisälsi omat vaaratilanteensa, mutta edes keskenkasvuisten uihittelu metrossa ei saanut luopumaan hankkeesta.

— Vaarallista, mutta hauskaa, Løken toteaa.

Ensimmäinen näytelmä

Svensexa för Dick on Subfrauun ensimmäinen varsinainen näytelmä. Ryhmän aikaisemmat produktiot (mm. Berliinin kansainvälisillä dragking-festivaaleilla viime vuonna vierailut *This Is Not My Body*) ovat olleet performanssihenkisiä esityksiä.

Svensexa ei sukupuolirooliteemasta huolimatta tunnustaudu feministiseksi ohjelmanjulistukseksi.

— Feminismi on liian raskas käsite kuvaamaan tätä näytelmää, joka ei lopulta ole mikään demonstraatio. Pyrimme tekemään ennen kaikkea hauskan näytelmän, Wingren painottaa.

— Ehkä tätä kautta voi pohtia mikä ylipäättään on naisellista ja mikä miehekästä, Løken lisää.

Workshop-projektista kasvanut Subfrau aikoo jatkossakin toimia sukupuolten välisellä rajalla.

— Subfraussa on mielenkiintoista se, että se jatkuu ja kehittyy, vaikka kyseessä on nimenomaan projekti. Ehkä teemme tällä ryhmällä joskus vielä action-elokuvan, Løken visioi.

Svensexa för Dick -näytelmän ensi-ilta on 8. elokuuta Helsingin Betaniassa, josta se matkaa Ruotsiin ja Norjaan. Vaasassa näytelmää esitetään 23. elokuuta Wasa teaterin Studioissa kello 16 ja 20.