

Talous vaiivaa

JOUNI KNIHTILÄ

TORNIO-HAAPARANTA Euroopan naisteatterifestivaalit päättyivät sunnuntaiseen sateeseen ja parhaiden palkitsemiseen. Kilpailusarjan pääpalkinnon ja 10 000 markkaa vei islantilaisen Vala Thórsdóttirin *A Bat in the Attick*.

Kolmas kerta tulee?

Elämys Eukkojen toiselle rypistykselle jätettiin haikeat jäähyväiset, ja osanottajat jäivät odotamaan kolmatta kahden vuoden päässä siintävää tapahtumaa.

Mutta taide luistaa

"Kaikki muut ovat puhuneet innostuneesti seuraavista festivaaleista, vaikka itse en ole tällä hetkellä siitä ollenkaan varma. Mutta jos rahoitus saadaan kuntoon, niin silloin ehdottomasti kyllä", rätiväsynyt Elämys Eukkojen Marja-Terttu Huotari huokaa.

Takana on kiihkeä nelipäiväinen rupeama, jonka kuluessa järjestäjät ovat talkoolaisporukan kanssa urakoineet minibudjetilla pienimuotoisuutta korostaneen suur tapahtuman.

"Tämän hulinan jälkeen aivot eivät sano enää yhtään mitään, mutta jälleen kerran osallistujat ovat olleet aivan otettuja ja tyytyväisiä. Toisaalta taloudellisesti tuli takkiin että läjähti. Tappiot panevatkin miettimään jatkoa tarkasti."

Järjestäjät saivat kuitattua toissa vuotisten festivaalien velat vasta hieman ennen tätä viikonvaihdetta. Ja nyt olisi edessä uu-



sien laskujen maksun aika. Se rassaa vahvaakin vakaumusta ja Huotarin mukaan perheeltäkin alkaa huumori loppua.

"Joitain anomuksia on tosin vielä sisällä", hän huomauttaa toiveikkaasti.

Ensimmäisessä tapahtumassa maksava yleisö ei löytänyt esityksiä ja räntäsadekin varmisti niukan lipputulokassan. Nyt oli sentään lämmintä, mutta sateesta ei päästy tänäkään vuonna. Yleisö tuli esityksiin kuitenkin jonkin verran aiempaa enemmän, mutta budjetin tasapaino vaatisi huomattavasti enemmän liikettä lippuluukulla.

Järjestäjät ovat silti tyytyväisiä siihen, että festivaalien tavoite, naisteatterintekijöiden kohtaaminen ja verkoston kutominen eteni vääjäämättömästi. Tapahduma lisää muun muassa esiintymisvaihtoa ja erilaisia kontakteja.

Marja-Terttu Huotari sanoo itse ehtineensä vain muutamaan esitykseen, mutta niidenkin perusteella hän uskaltaa kehua korkeaa tasoa. "Aivan huippuesityksiä."

Festivaalin parhaat

Kilpailusarjan pääpalkinto Vala Thórsdóttirin *A Bat in the Attick*.

Kunniamaininnat: **Camilla Tostrup** (Norja), *Magiska krinet* ja **Liettuan kansallinen draamateatteri**, *Words in the sand*.

Yleisöäänestyksen parhaaksi nousi Teatterikoulun (Suomi) *Kravattkontroll*.