



Mustiin pukeutuneet naiset valloittavat estradin esityksessä The Subfrau Acts.

## Sukupuolen tuolla puolen

► Suomalaiselle naiskoreografi Arja Tiilille ja venäläiselle mieskoreografi Sasha Pepeljajeville annettiin sama tehtävä: rakentaa uudelleen sukupuoli näyttämölle.

Tehtävän antoi Subfrau, pohjoismaalaisista näyttelijättäristä koostuva ryhmä, joka on naisten Teatterikorkeakoulusta valmistumisen jälkeen tutkinut sukupuolen tematiikkaa, erityisesti dragkulttuuriin pohjaten. Tarkoitus on sekoittaa sukupuoliä ja kyseenalaistaa totut rajat. Unelmakuvassa me kaikki olemme vain ihmisiä.

”Tuntuu siltä, että teatterin maailmassa naisen näyttämöllepano on vielä hyvin

vanhakantaista”, kuvailee suomalainen Joanna Wingen. Osittain tästä syystä ryhmä päätyikin The Subfrau Acts -esityskokonaisuuden kohdalla moderniin tanssiin.

Tanssi on ollut näyttelijöille hyvin vapauttava kokemus.

”Olemme löytäneet keinoja ajatella ruumiilla, eikä koko ajan ainoastaan mielellä”, kertoo ruotsalainen Lotten Roos.

**Tiilin Stay with me** -koreografiassa estradin valloittavat mustiin pukuihin pukeutuneet naiset, energia ja hip hop; kaiken maskuliinisuu-

den alla keikistelee kuitenkin neljä naista. Tiili on lähestynyt aihetta vahvasti muistojen kautta. Näyttelijät ovat kirjoittaneet kirjeitä itselleen 15-vuotiaana, pohtineet eri rooleja ja myös sitä, mistä eivät pidä itsessään naisena.

Pepeljajevin tanssissa *The Papier Maché* sukupuoli ei ole esillä yhtä selkeästi, mutta kaikkeen muovautuvan paperin avulla lähestytään ihmiselämää yleensä.

”Paperi on outo asia, toisaalta neutraali ja toisaalta kuin koko maailma. Tallenamme muistojamme valokuviin, kirjeisiin ja toisaalta maksamme rahalla. Paperin voi polttaa tai kadottaa het-

kessä, ja sen muodot ja äänet ovat lähes loputtoman kirjavia”, Pepeljajev korostaa.

**Tanssi on abstrakteja** tapauksia ja fantasioita. Se korostaa ajan merkitystä ja sitä, miten kiire näkyy fyysisesti. Paperin kokonaisvaltaisuus voi lopulta olla hyvinkin arkista. ”Onhan tavallinen vesipaperikin paperia”, koreografi naurahtaa.

Marie Jaakkola

► The Subfrau Acts Diana-näyttämöllä (Erottajankatu 7) klo 14 ja 19, su klo 16. Liput 12 ja 15 e. Subfraun Pohjoismaiden kiertue jatkaa Helsingin jälkeen Turkuun ja Vaasaan.