

# Kvinnor som är män på scen

Subfraus medlemmar är alla kvinnor, men rollerna de spelar är för det mesta män. Skådespelarna kommer från Finland, Sverige, Norge och Island. I dag gästar gruppen Teater Virus på Råholmen.

– Främst undersöker vi könsroller på teaterscenen – hur mycket plats en kvinna får ta på scenen, och vilken kvinnobild teatern ger i dag, säger **Sonja Ahlfors**, medlem i Subfrau.

Gruppen bildades år 2001 efter en så kallad drag king-workshop med den skotska performancetristen **Diane Torr**. Workshopen var en del av nordiskt magisterår på Helsingfors teaterhögskola och gick ut på att utforska det andra könet.

– Den gav oss hemskt mycket, vi följde med män på stan, och klädde sedan själva ut oss till män. Mest handlar förändringen från kvinna till man om fysiskt utrymme – som kvinna ska man ta så lite plats som möjligt. När vi var ute och åt klädda som män märkte vi att vi plötsligt åt fyra gånger så mycket.

## Spelar på seminarium

Orsaken till att Subfrau nu framför två av sina gamla

pjäser är att gruppen behöver repetition.

– Vi är inbjudna för att tala om könsroller på ett seminarium på teaterhögskolan i Köpenhamn i augusti. Där kommer vi bland annat att spela de här två föreställningarna.

*This is not my body* är skriven och regisserad av medlemmarna i gruppen tillsammans med **André Wickström**. *Svensesexa för Dick* är skriven av **Anders Larsson** och regisserad av **Jonte Ramsten**.

– Våra rollfigurer är förstas baserade på klichéer, som vi sedan utvecklat för att få dem mera mänskliga, säger Sonja Ahlfors.

Pjäsen som spelas i dag heter *This is not my body* och börjar klockan 21. På fredag spelar Subfrau pjäsen *Svensesexa för Dick* klockan 20 på Labbet.

Biljetter till dagens och fredagens föreställningar fås vid dörren eller via numret 09-753 1434.

**ANNINA BERGMAN**  
09 1253 212, annina.bergman@hbl.fi



**DRAG KINGS.** María Pálsdóttir, Lotten Roos, Kristina Alstam, Sonja Ahlfors, Ida Løken och Sofia Törnqvist.