

Sex kvinnor förklädda till män

PÅ SCEN: Sex kvinnor omvandlade till män. Gruppen Subfrau rör gärna om i könsrollsgrytan. I kväll gästar de Folkteatern med pjäsen Svensexa för Dick.

När Kristina Alstam öppnar dörren till Folkteaterns sceningång, glatt svängande med sina tofsar, ser hon närmast flickaktig ut. En stund senare har hon inför våra ögon förvandlats till långtradar-chauffören Benny – hennes rollfigur i pjäsen Svensexa för Dick. Komedin kretsar kring sex män, vänner sedan barnsben, alla gestaltade av kvinnor.

Varför?

– Vi vill bryta ner allvaret kring könsrollerna och få folk att skratta åt sina egna charader och maskera-der, säger Kristina Alstam.

– Lite mer allvarligt vill vi också ställa frågor kring våra könsroller och kulturella koder. Om vi helhjärtat går in i stereotypa könsroller, blir vi inte då samtidigt berövade andra inneboende kvalitéer? Blir vi inte fattigare som människor?

Gruppen Subfrau föddes på teaterhögskolan i Helsingfors. Medlemmarna, som kommer från hela Norden, fick pröva att vara så kallade dragkings för en dag – den kvinnliga motsvarigheten till dragqueens. Under ledning av performanceartisten Diane Torr från New York jobbade de fram manliga karaktärer, strävade efter ett mer manligt kroppsspråk och gick på krogen som män. Samtalen kretsade mycket kring könskonstruktion: varför män så ofta framställs som agerande och dri-



Bild: ANNA VON BRÖMSEN

PROVOKATIVT. Kristina Alstam klär om till rollfiguren Benny, hårdrockande långtradarchaufför. Han och gruppen Subfrau driver med manliga och kvinnliga klichéer i pjäsen Svensexa för Dick.

vande subjekt, medan kvinnor gärna i stället görs till objekt, passiva och reagerande.

– Kicken med att spela man är att uppträcka att jag har så mycket outnyttjad kraft, styrka, stolthet och potens inom mig, säger Kristina Alstam.

– Tidigare har jag nog omedvetet justerat mig efter omvärldens krav. Att få spela ut mer manliga

sidor känns som att hitta tillbaka till den lilla kaxiga tjejen jag var innan puberteten.

Subfrau, som tidigare uppträtt på krogar, nattklubbar och festivaler, tar nu klivet in på teaterscenen. Samtliga gruppens medlemmar är heterosexuella mödrar, hustrur eller flickvänner vilket gjorde dem unika på dragking-festivalen i Berlin förra somma-

ren där de framförde pjäsen *This is not my body*.

Efter kvällens gästspel på Folkteatern väntar Malmö, Oslo, Vasa och sedan en turné till bland annat Island och Tjeckien. Subfrau har också blivit ombedda att uppträda för finska skolelever.

MARIA DOMELLÖF-WIK
031-62 41 48 maria.domellof@gp.se

GP 13/8-0