

hallå där**LOTTEN ROOS, 33**

...skådespelare i teatersällskapet Dragkings som spelar föreställningen "The subfrau acts" på Folkteatern i maj.

Vad är cross-dressing?

– Det är då kvinnor spelar män och män spelar kvinnor. I Dragkings är vi fem kvinnor som sysslat med cross-dressing sedan 2001. Vi skapar oss ett manligt yttre med skägg, kostym och kroppsliga detaljer. Vi rör oss, tar plats och pratar som män.

Vad är syftet med att spela man på scen?

– Först och främst så är det väldigt roligt. Men vi lär oss också att ta plats rent fysiskt. Jag har genom detta insett hur många fler redskap man har tillgång till som man. Det är annars så lätt att fastna i de ideal om hur man bör vara som kvinnlig skådis. Teatern behöver ett nytänkande och färska idéer.

Vad innehåller föreställningen "The subfrau acts"?

– Den är indelad i två akter, uppdelat på en finsk och én rysk koreograf. Temat är genus, kön, makt, manligt och kvinnligt. Det finns både allvar och komik. Halva föreställningen består av dans och abstrakta rörelser, vi sjunger, spelar och dj:ar.

"The subfrau acts" spelas på Folkteatern 10–12 maj.

MOA STENQVIST

moa.stenqvist@gt.se