

KULTUR 52

I Olle Bærtlings bildvärld finns inga runda former och inga "realistiska" färger. Och ingen kommunikation.

GRÄNSLÖST 54

Med datorn som arbetsredskap utforskar isländska Katrin Petursdottir fantasivärldar på ett helt eget sätt.

VÄRLDENS GÅNG 68

I sommar har Tyko provat på det hårda knallelivet. Efter fem timmar på marknaden kände han sig som Knalle Puh!

NÖJE • TV	56-59
GUIDEN	60
TV & RADIO	70
VÄDRET	74
ANNONSER	
Evenemang	62
Resor	66



KILLSNACK. Skådespelerskan Kristina Alstam som långtradarchauffören Benny. Här samtalar hon med Bo Leo Andersson på byggarbetsplatsen utanför Folkteatern, där Benny med vänner uppträder i kväll.

Bild: ANNA VON BRÖMSEN

Kvinnor som män provocerar

Gruppen Subfrau utmanar i kväll våra stereotypa könsroller i komedin Svensexa för Dick. Gruppen består av sex nordiska skådespelerskor som alla spelar manliga karaktärer – ett grepp som väckt reaktioner.

– Det provocerar att gå över könsgränserna. Vi har ätit vår kulturella kod så hårt att somliga i publiken har svårt att hantera våra utspel – särskilt som vi är kvinnor, säger Kristina Alstam, pjäsens långtradarchaufför Benny.

Nöje, sidan 57



1. ORIGINALT. Kristina innan förvandlingen.



2. MUSTASCHEN. Lim och löshår är ett av de mest synliga attributen som skiljer Benny från Kristina.



3. KORSETTEN. Vad vore en riktig karl utan denna?

Kristina vet hur en riktig karl ska vara

GÖTEBORG: Här. Lim. En stadig korsett. En löspenis. Och 15 minuter.

Mer behövs inte för att bli en riktig karl.

Benny kör lastbil för ett åkeri. Han är 28 år, ungt karl och har aldrig haft en tjej i hela sitt liv. Han gillar heavy metal och bor ensam med en stereo med madrassen direkt på golvet.

Benny är en av karaktärerna i "Svenska för Dick" där alla sex rollerna görs av kvinnor.

– Genom att jag som kvinnlig skådespelare gör Benny kommer jag åt en annan form av humor, säger **Kristina Alstam**. Jag kan bli burleskare, vara grov och vulgär utan att förefalla stötande.

Hon är en av medlemmarna i teatergruppen Subfrau som jobbar med cross-casting och drag-king.

Motsatsen är valigare

Det motsatta, att man spelar kvinna är vanligare. Det finns i de grekiska dramerna, Shakespeares verk, och i komedier och farsor.

Men drag-king har annat syfte än att bara dra igång skratsalvor.

– Dels att prata om könsroller på ett sätt som är roligt, säger **Kristina Alstam**. Dels att beskriva att könsroller i hög grad är en maskerad. Man går upp på morgonen och maskerar sig till man eller kvinna.

Dessutom vill Subfrau prata om tid, plats och rum.

– Det är så banalt att när jag sitter på mig min korsett och min penis, så har jag längre tid på mig och mer plats, än jag har som **Kristina Alstam**, skådespelare.

"Svenska för Dick", som ges på Folkteatern på i kväll, är skriven direkt för Subfrau.

Åke Lundgren
ake.lundgren@gt.se

Fjärde föreställningen

I "Svenska för Dick" spelar: Sonja Ahlfors (Fin), Kristina Alstam (Sve), Ida Löken (Nor), Maria Palsdottir (Is) Lotten Roos, (Sve) och Joanna Wingren (Fin).

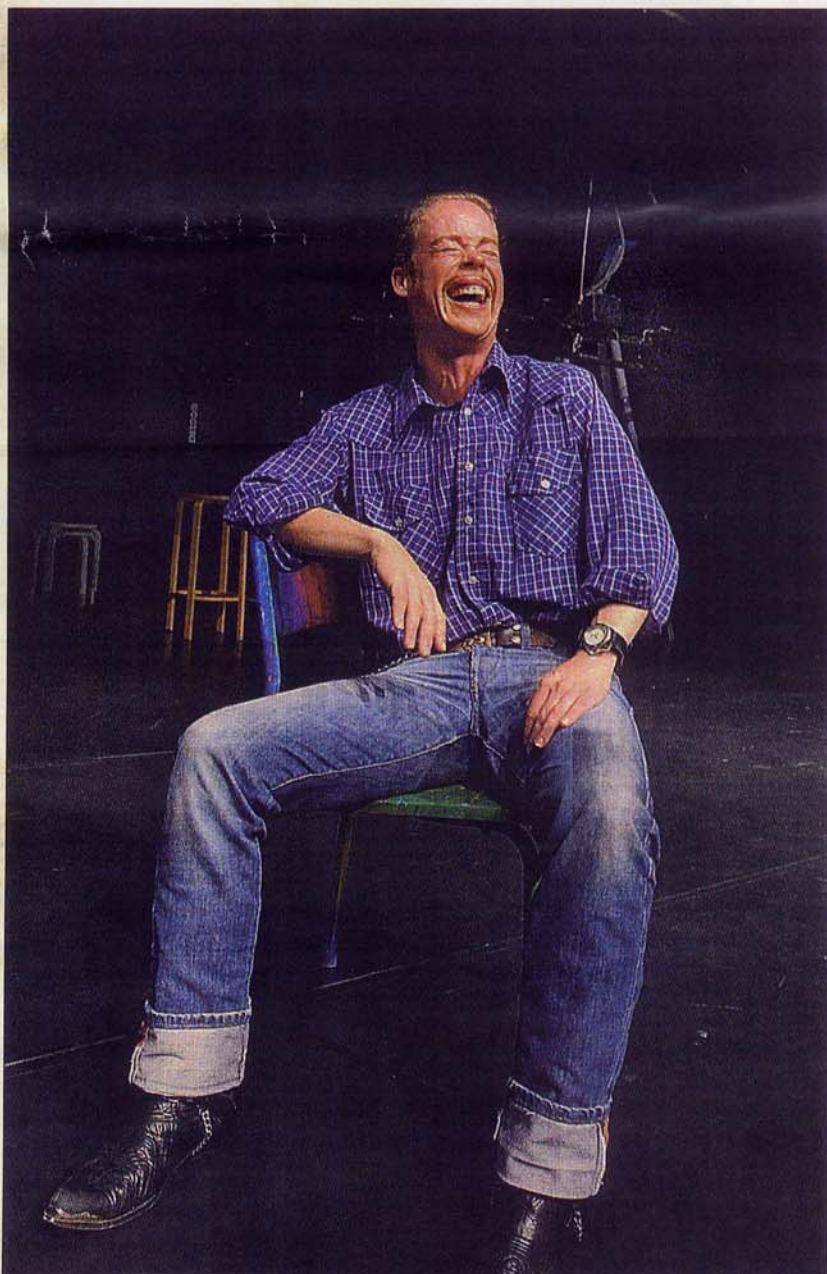
Regi: Jonte Ramsten (Fin)

Manus: Anders Larsson (Sve)

"Svenska för Dick" är Subfraus

fjärde föreställning.

Den hade urpremiär i Helsingfors 8 augusti 2003



4. BENNY TAR PLATS PÅ SCEN. I kväll får han sällskap av fem män till. Alla spelade av kvinnor. "Cross-casting är ett sätt att upptäcka och utnyttja förmåga och kraft som man inte ens vet att man har", säger **Kristina Alstam**.