

■ VECKANS VÄGVISARE

Till det genialt roliga

Den som har tur kommer över en biljett till kvällens extraföreställning av gästspelet *The Subfrau Acts*, på Folkteaterns lilla scen. En tvådelad föreställning, där *The Papier Maché* i koreografi av Sasha Pepelyaev är något utöver det vanliga. Konventioner och traditioner vräks över ända – kvinnligt/manligt, teater/dans – vad är upp, vad är ned? De fyra på scenen excellerar i närvaro och humoristisk skärpa.